

viva *chipiona*
www.vivachipiona.es

Edición Especial 2025
Carnaval



CO:MARÍA DE LA O

* CALIDAD DEL MAR *



Chipiona Carnaval**ANIVERSARIO** La primera representación de Chipiona en el Teatro Falla

50 años de Aires Bandoleros

HISTORIA Lograron el tercer puesto en el provincial del certamen**Gente del Puerto/Brooks Beall**
CHIPIONA

Habrán pasado muchas comparas, entre otras agrupaciones chipioneras, por las tablas del imperial Gran Teatro Falla. Muchas y muy buenas, además. Aun así, podrán continuar sucediéndose, e incluso cosechar reconocimientos importantes nunca visto antes en el carnaval de la localidad. Pero nadie nunca olvidará a los pioneros del carnaval. Los primeros representantes de la fiesta de Chipiona en pasar por la capital. Fue 'Aires Bandoleros' en el año 1975, por lo que el próximo mes de mayo se cumplirá su 50 aniversario. Una edición especial por tanto para celebrar la historia. Un hecho que marcó generaciones, aunque sus protagonistas nunca jamás pudieron llegar a imaginar lo que, con el tiempo, terminaría suponiendo su paso por el Falla.

Todo comenzó con el portuense Manuel Camacho Francés 'El Chusco', un mito del carnaval en la localidad, que con las maletas de la experiencia bien cargadas, llegó a Chipiona y después de unos años en el pueblo, en 1975 tras contactar con un grupo de aficionados a cantar coplas de carnaval, creó la comparsa 'Aires Bandoleros', en la que terminaría recordándose como la primera participación de Chipiona en el Gran Teatro Falla.

“

Se les apareció una oportunidad que no podían dejar pasar, para cambiarles la vida, y la del carnaval de Chipiona

Ellos fueron quienes le dieron el pistoletazo de salida. En ella estaban Jesús Díaz, 'El Camarón', Juan Cordero 'El Pelu', Javier Pérez, los Mellizos, 'El Barba', además de Bernardo Caro, entre otros. Ellos solían reunirse para canturrear en el Bar La Macarena. También acudían a eventos especiales, hasta que se les apareció una oportunidad que no podían dejar pasar. Una oportunidad para cambiarles la vida, y la del carnaval de Chipiona. No tenían demasiada experiencia, más allá de algunas participaciones en coros rociados, como es el caso de Enrique, uno de los componentes. "El Chusco era un tío estupendo, pero muy severo con los tonos", recuerda. Así comenzaron a fraguarse sus ilusiones e inquietudes, bajo la atenta mirada de un hombre que siempre confió en ellos.

El Gran Teatro Falla, aquel escenario imponente, era territorio desconocido para ellos. Tampoco conocían su acústica pero, al final, el público les despidió con sonoros aplausos. "Era algo inédito para nosotros", comenta Bernardo Caro. Bajo su dirección, lograron el tercer premio provincial. Un resultado sensacional que celebraron sus vecinos por todo lo alto. A su llegada, les esperaba un recibimiento enorme para reconocer a estos héroes. Héroes que son historia viva del carnaval de Chipiona.

**CONTENEDOR AMARILLO****ENVASES DE PLÁSTICO**

Botellas de agua, refrescos y leche. Envases de productos de limpieza. Geles de baño, colonia y champú. Bolsas de congelados. Tarrinas de mantequilla y envases de yogur. Bandejas de corcho blanco, envoltorios de plástico, bolsas de aperitivos y golosinas y la bolsa de plástico de los comercios.

ENVASES METÁLICOS

Latas de conservas, latas de bebidas, bandejas de aluminio, aerosoles, tapones metálicos de botella y tapas de frascos.

ENVASES TIPO BRIK

Envases tipo brik de zumos, leche, vino, batidos, caldos, gazpacho, etc.

Para que el reciclaje sea más efectivo, vacía bien los envases y reutiliza las bolsas de los comercios para llevarlos al contenedor.

NO VAN EN EL CONTENEDOR AMARILLO

Envases de cartón y papel, pañales, juguetes, ropa, pequeños electrodomésticos, mascarillas, guantes u objetos de plástico que no sean envases.



Si los mezclas con los envases del contenedor amarillo, echarás a perder el esfuerzo de todos.

CONTENEDOR MARRÓN**RESIDUOS DE COMIDA Y OTROS DESPERDICIOS ORGÁNICOS**

Restos de comida, desperdicios de fruta y verdura, residuos de carne y pescado, cáscaras de huevo, de marisco y frutos secos, posos de café e infusiones, papel de cocina y servilletas usadas, cerillas, serrín y pequeños restos de jardinería: plantas, hojarasca, ramos de flores...

CONTENEDOR DE RESTO**RESTO DE RESIDUOS**

Productos higiénicos usados, mascarillas, pañales, juguetes rotos, cristales, vajillas o cubiertos, objetos de plástico o metal que no sean envases, etc.

El contenedor de resto está destinado a aquellos residuos que no sean envases o que no tengan un lugar específico de recogida en tu municipio. Cuando no estés seguro de dónde depositar algo, consulta con tu ayuntamiento o llévalo al punto limpio.

CONTENEDOR AZUL**ENVASES DE CARTÓN Y PAPEL**

Cajas de galletas, de cereales, de zapatos, de productos congelados, hueras de cartón, etc. Y todo tipo de papel; periódicos, libros, revistas y bolsas de papel.

Puedes reutilizar las bolsas de papel que te dan en las tiendas para guardar los envases de cartón, bien plegados, y depositarlo todo dentro del contenedor azul.

IGLÚ VERDE**ENVASES DE VIDRIO**

Botellas de vidrio, frascos de cosmética y de colonia, tarros de mermelada y de conserva, etc.

Para facilitar el reciclaje de estos envases es necesario introducirlos en el contenedor sin tapones ni tapas.

CHIPIONA
BRILLA MÁS
si la mantenemos
LIMPIA



lmo. Ayto.
de Chipiona

ecoembes

Entrevista

Luis Mario Aparcero

Alcalde de Chipiona

Delegado de Cultura y Juventud en el año 1983, el actual alcalde de Chipiona Luis Mario Aparcero siempre se postuló como uno de los defensores principales del Carnaval en la localidad. Desempeñó un papel crucial en su resurgimiento en el año 1984, hasta su consolidación como un evento multitudinario de gran calibre, no solo en Chipiona, sino también en Andalucía, donde cuenta con el reconocimiento de Patrimonio de Interés Turístico. La meta de Aparcero siempre ha estado muy definida: romper con la estacionalidad y esos inviernos tan largos que conoció de pequeño.

Luis Mario Aparcero: “El carnaval hace al pueblo y se vive en la calle”

BROOKS BEALL/ MARTA GARCÍA LOPERA
CHIPIONA

Ya se encuentra el carnaval en plena ebullición...

—Ya llevamos dos fines de semana desde que presentamos el carnaval. Se ha visto una gran evolución de todas las comparas, las chirigotas, los romaneros, los infantiles. Los actos gastronómicos están dinamizando a Chipiona, que está llena de gente. A mí me encanta. Y creo que a los hosteleros, el comercio, la riqueza y el empleo también le encanta.

La celebración del carnaval incide de forma directa en la economía de Chipiona, pero no sólo eso. Realmente ha cambiado el municipio en muchos sentidos...

—Efectivamente, históricamente también. Cuando en 1983 yo era concejal de Cultura iniciamos la recuperación del carnaval, que finalmente se hizo en el año 84. Indudablemente ese era uno de los objetivos, crear una fiesta en invierno y romper con la estacionalidad. No nos podíamos imaginar la proyección y la trayectoria que esto iba a tener en la evolución de todos estos años.

¿Cómo recuerda la vida en Chipiona antes del carnaval?

—Era muy triste. Las calles estaban vacías en enero, después de la cabalgata de Reyes. El Jueves y el Viernes Santo eran las dos procesiones que había también. Después, más tristeza. No había muchas actividades. La romería, quizás, pero llegaba el verano, la Virgen de Regla y se acababa todo. Ahora, todo lo contrario. Desde enero hasta diciembre hay eventos y actividades. Todos los colectivos, asociaciones, el deporte, la cultura... Creo que Chipiona ha conseguido romper esa estacionalidad, dinamizarse, socializarse y hacer el pueblo mucho más atractivo de lo que era.

¿Puede crecer todavía más el carnaval?

—Hay voces por ahí que hablan de que el carnaval se está acabando. Indudablemente eso es totalmente incierto. Estamos viendo las nuevas aficiones y las nuevas hornadas de jóvenes que van entrando en el carnaval de Chipiona. Ver niños tocando la guitarra tan pequeños, con cajas y tambores ensayando. Eso nos da la sensación de que el futuro del carnaval está asegurado. También hay mu-

“

No nos podíamos imaginar la proyección y la trayectoria que esto iba a tener en la evolución de estos años

Lo que tenemos que hacer todos es apoyar para que el carnaval crezca y nunca se acabe

chas iniciativas como la Araká, que se ha creado este año. Esto va creciendo poco a poco. Tampoco vamos a multiplicar todo por diez. El carnaval se vive intensamente. Hay una afición aquí que no se va a acabar. Así que podemos estar tranquilos. Lo que tenemos que hacer todos es apoyar para que el carnaval crezca y nunca se acabe, y aportar cada uno en la medida de nuestras posibilidades para que esta fiesta tan grande funcione en nuestra localidad.

La evolución es incuestionable. Aun así, muchas personas prefieren el carnaval de antes. ¿Cómo se puede explicar esto?

—Los que quieran el carnaval de antes que vayan solo el jueves, viernes, el sábado y el domingo, que así es como empezó el carnaval y se mantuvo muchos años. Fue un fin de semana nada más. Después se amplió a dos fines de semana, y a tres. Ahora son cuatro fines de semana. El carnaval sigue avanzando y creciendo. También la cabalgata, que en aquella época era más cortita. Ha habido una evolución impresionante. Muchas agrupaciones que están estabilizadas. Otras que son cíclicas que van y vienen. Tampoco había romanceros y ahora hay cuatro o cinco. Ha vuelto el cuarteto. No tenemos coro, pero ya vendrá. Yo creo que la fiesta está funcionando bien. Nos queda todavía lo más importante: el pregon, que va a ser apoteósico.

Mencionabas la cabalgata... ¿Cómo se espera revertir la situación que se vivió el año pasado?

—La avenida se encontrará iluminada, y con esas gradas que se venían demandando. Espero que este año acertemos todos y nos quitemos un poquito esa mala espina del último año, en el que no funcionó porque se estrechó demasiado el cortejo y no había luz. Esos defectos van a ser solucionados. No vamos a caer en la misma piedra.

¿De cuántos visitantes podemos hablar aproximadamente que suelen llegar a Chipiona en estas fechas?

—Es complicado saberlo, pero por las toneladas de residuos que se recogen después de las fiestas nos podemos hacer una idea. Aun así, me alegra muchísimo ver a mi pueblo disfrutar durante estos días junto a los que nos visitan. Al final, el carnaval se vive en la calle. El carnaval hace al pueblo, y es en la calle



donde tienen que estar.

Este año, la cabalgata volverá a la avenida de Sevilla, en detrimento de Diputación, que es la opción preferida de muchos. ¿Cuál es la que tu favorita, personalmente?

—Diputación es una avenida importante para la cabalgata, que ha funcionado allí 40 años prácticamente. La avenida de Sevilla es una apuesta de cambio. Vamos a ver que cómo funciona en un entorno que tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Hay otra parte de la población que apuesta por esta avenida y la aprueba. De hecho, quitando a los grupos políticos, la mayoría decidió en la avenida de Sevilla. Así que vamos a probarlo. Vamos a darle ese esa fuerza al de-

legado de fiestas, Francisco Query, y a las agrupaciones que están interesadas. Vamos a colaborar todos. La cabalgata es un esfuerzo colectivo de muchas peñas, asociaciones, colectivos e individuales. Hay que apoyarlos donde sea.

¿Qué le espera a Chipiona después del carnaval?

—Tenemos la Semana Santa y la feria del moscatel, que coincidirá con las motos, por lo que creo que será un atractivo importante para los moteros. Disfrutaremos de ello y continuaremos trabajando. Este es el camino para seguir con lo que ya estamos logrando: los datos económicos están creciendo, también el turismo y el empleo. Chipiona está rompiendo con la estacionalidad.

COAC 2025 La comparsa de los Hermanos Gómez cumplió con todo tipo de expectativas en su debut en preliminares en el Gran Teatro Falla

‘La Tregua’ firma un estreno prometedor

REPRESENTANTE Fue el único abanderado de un carnaval tan importante como es el de Chipiona
CUPLÉ Un guiño a la vida en el mar

Brooks Beall

CHIPIONA |Chipiona volvió a pisar las tablas del Gran Teatro Falla una vez más. Lo hizo, de la mano de la comparsa de los Hermanos Gómez, precisamente, en el mismo año en que su tío, Juan Carlos Sáenz, fue elegido pregonero. Así lo quiso el destino. Él, como todos los vecinos de un municipio en el que se respira a carnaval en cada esquina, se volcó con la actuación de este grupo de jóvenes comparsistas. Sus representantes, que estaban a punto de vivir su esperado estreno en el coliseo carnavalesco. Toda una responsabilidad, pero también un regalo. El premio más merecido a prácticamente una vida entera dedicada a la fiesta, que nació hace ya más de una década con la chirigota infantil de ‘Los Consentidos’ en 2010. ‘Tocando madera’, guiados por Manolo Guardia vino después, antes de emprender su aventura en solitario con ‘La Bella’, ‘Los Titulares’, ‘Hoy no, mañana’, ‘El día de la murga’, ‘Los Exiliados’ y ‘Las Anónimas’.

Todas ellas estuvieron presentes en este nuevo proyecto. Cada recuerdo, cada experiencia que les curtió. Así se formó ‘La Tregua’, entre nervios e ilusión. Emociones que no les abandonaron en nin-

Un buen debut

‘La Tregua’ viene para quedarse

■ **Letra:** Salvador Gómez Sáenz **Música:** Salvador Gómez Sáenz y José Manuel Gómez Sáenz **Dirección:** Roberto Sace **En 2024:** ‘Los Exiliados’ y ‘Las Anónimas’ (no concursaron)

gún momento. Ni en los días previos, ni mucho menos en el gran día de su debut. Tampoco les dejó el pueblo de Chipiona. Familiares, amigos, piconeras, así como el delegado de Fiestas, Francisco Javier Query, y el alcalde de la localidad, Luis Mario Aparcero. “Van a representar a Chipiona con la dignidad tan grande de nuestro carnaval”, comentó Aparcero a pocas horas del estreno, ya sobre suelo gaditano. “De las coplas de Chipiona que suenan tan bien como solo ellos saben hacer”.

Todos volcaron sus expectativas sobre ‘La Tregua’ que, una vez sobre las tablas, no decepcionó. El jovencísimo grupo chipionero, posiblemente el que más de todas las



Actuación de ‘Los Atlantes’ en el Gran Teatro Falla. ÁLVARO GENEIRO

agrupaciones que se presentaron en la modalidad adulta en el certamen, apareció como un grupo de aviadores desertores que abandonan la guerra para disfrutar de sus vidas. La vida se pasa volando, decían. Como todo lo bueno, realmente, por eso cuando menos pudimos esperar,

se cerró el telón al final. Atrás quedó así una comparsa valiente, que defendió una propuesta aplaudida por el chipionero, por supuesto, pero también el gaditano. “Es como si hubiera estado en un sueño”, comentó José Manuel Gómez a modo de impresión pocos minutos después de finalizar su actuación, visiblemente emocionado. “Al final esto es un grupo de amigos que lleva desde hace cinco o seis años haciendo lo que nos gusta. Para mí estar en el teatro ya supone un premio. Es una recompensa a todo el trabajo que llevamos atrás”.

Una recompensa que puede ser todavía mayor. No sería una idea descabellada verles en la próxima ronda. Y si no, al menos, se llevaron el calor y el cariño de todos en el Falla. A todos les llegó esa defensa del acento andaluz frente a las voces que lo critican, que realizaron en el primer pasodoble. El primero, fue para la risa, como parte de una actuación donde se hicieron notar las influencias cla-

ramente juancarlistas, sobre todo en el pasodoble y el estribillo.

Un homenaje a la altura para una de las figuras más grandes del carnaval de Cádiz, como también lo fue, de alguna manera, para el reconocido escritor uruguayo Mario Benedetti. Suyo es un libro con el que comparte nombre esta comparsa de los Hermanos Gómez. También la calidad literaria. Las letras, escritas con el corazón y el puño y letra de Salvador Gómez, reci-

bieron todo tipo de elogios. También la actuación del benjamín del grupo, el ‘punteo’ Javi Tirado que, a sus 17 años, volvió a pisar las tablas del Gran Teatro Falla tras hacerlo en la comparsa infantil de Jesús Bienvenido. Un talento sensacional que parece ser el inicio de un futuro todavía mejor, al igual que el que le promete esperar al resto de sus compañeros de esta comparsa. Porque ‘La Tregua’ tiene futuro, pero también presente.



PREGONERO La plaza de Andalucía aguarda con ilusión el pregón de Juan Carlos Sáenz, un hombre destinado a abrir la fiesta del carnaval

Juan Carlos Sáenz, elegido pregonero, da un 'sí quiero' de amor al carnaval

BROOKS BEALL
CHIPIONA

Todo tiene su momento. Y el de Juan Carlos Sáenz como pregonero del Carnaval ha llegado. Aunque al principio se lo pensó dos veces antes de dar el 'sí quiero' más esperado al ofrecimiento realizado por el alcalde, Luis Mario Aparcero, acompañado por el delegado de Fiestas, Francisco Javier Query, terminó aceptando las llaves que abrirán las puertas del Carnaval de forma oficial el próximo sábado, día 22 de febrero. Tenía que ser así. Además, en el mismo año en el que cuatro de sus sobrinos- José Manuel, Salvador, Cristóbal e Irene- actuaron con su comparsa 'La Tregua' en el Gran Teatro Falla, como único abanderado del carnaval chipionero. Así lo quiso el pueblo, que se volcó con él tras conocer su nombramiento como pregonero. "Estoy muy agradecido por tantas felicitaciones, aunque eso me hace tener más responsabilidad", comentó en una entrevista reciente Juan Carlos Sáenz. Así lo quiso el carnalero. También el destino, del que Juan Carlos Sáenz no pudo escapar. Así lo quiso para poder reconocer, de alguna forma, la inmensa contribución de una persona que siempre ha trabajado a la sombra para que el que brille sea el carnaval.

Juan Carlos Sáenz, que

también es conocido por ser un referente de la comunicación en la población desde la radio y la televisión, ha estado unido al carnaval desde la década de los ochenta, prácticamente, coincidiendo con el renacimiento de la fiesta. Y eso que, como explicó en una entrevista concedida a la RTV Municipal, sus inicios fueron "inesperados, porque en mi casa no había una afición especial al carnaval. Me animé yo sólo a disfrazarme", explicó. Así fue, relató Juan Carlos Sáenz, como comenzó a salir con sus amigos en sus primeros jueves de carnaval. También recordó a la gente en la calle Miguel de Cervantes y, sobre todo, a una persona que fue una de sus principales influencias: su vecino Fernando 'La Jirvaná', que le inculcó en la afición, pero, sobre todo, el respeto por las coplas. Fue en el terreno de las chirigotas donde comenzó a asentarse.

Tanto es así, que desde hace 22 años forma parte de uno de los grupos más seguidos en la localidad, en el que también se encuentra Nico Cabo, con el que formó pareja para ofrecer el pregón de la Peña Peñita en el año 2002. Ese humor tan cautivador, con una capacidad tan especial para conectar con el público, es el que hace que, cada año, todos aguarden con ilusión la presentación de su



Juan Carlos Sáenz, pregonero del Carnaval de Chipiona IRENE VÉLEZ

grupo. Ese mismo que se notará en cada renglón de su esperado pregón. "Sabéis como soy. Me muevo en el tema chirigotero y, por tanto, mi pregón ira enfocado al humor", adelantó a modo de primicia, como lo ha hecho tantas veces en la RTV Municipal, donde ha dado voz al pueblo a través de las ondas prácticamente desde que era un chaval, demostrando una dedicación total. Aun así, Juan Carlos Sáenz siempre ha sacado tiempo para contribuir

al crecimiento y posterior consolidación del carnaval; porque, como se suele decir en contextos románticos y de pareja, uno siempre encuentra tiempo para lo que realmente le importa. Y el carnaval siempre fue su gran amor.

Ya en 1985, fue uno de los fundadores de la laureada agrupación de cabalgata 'Los Pollos', con la que estuvo implicado durante 17 años, formando parte del equipo de dirección hasta su desaparición en 2002. Su siguiente pa-

so pasaría por la creación junto a algunos amigos de otra prestigiosa agrupación: 'Los Tercos', en la que todavía permanece. Además, es representante de la GRUCA, como miembro de la junta directiva y ocupa la vicepresidencia de la Asociación 'Las Coplas'. Un amplio listado de contribuciones al carnaval de Chipiona, al que se debe sumar su designación como 'Carnalero del Año 2023' además de sus numerosas aportaciones a la fiesta desde

la radio, especialmente mediante la conducción del histórico programa 'Carnavalísimo' y su participación como presentador de eventos en fiestas tan destacadas como la de la Elección de la Piconera Mayor o la entrega de premios de la cabalgata. Además, en el año 2020, fue el presentador del pregón de su sobrino Cristóbal Santos. Aunque ahora le tocará a él.

Adelante pregonero. Abre las puertas de tus carnavales. Tu momento ha llegado.

MARGARITA
LA FRESCA

— Gelateria artigianale —

SALUDA Francisco Javier Query, delegado de Fiestas, lanza un mensaje a chipioneros y visitantes a las puertas del arranque del carnaval

Query: “El pueblo entero vuelca lo mejor de cada uno en el carnaval”

HOMENAJE Ha adelantado, además, que se dedicará un homenaje a la comparsa ‘Aires Bandoleros’ por sus 50 años**V.C.**
CHIPIONA

Ya esta aquí ese febrerillo loco que a muchos nos corre por las venas, dando la bienvenida, así, a un carnaval que, os aseguro, será único e inolvidable. Y con él llegan también todos los protagonistas que representarán este carnaval 2025. Para mí, siempre es un orgullo como concejal de fiestas tener uno de los mejores carnavales del mundo; porque sí, lo es. En muy pocos lugares se vive con la intensidad que lo vivimos aquí. Porque muchos sitios no te inyectan ese veneno del carnaval cuando eres pequeño, y mucho menos se trabaja con tanta pasión como lo hacemos en Chipiona para ofrecer al pueblo y a todos sus visitantes lo mejor de cada uno.

Desde el mismo artesano, la costurera, a cada componente de cada grupo, sea de copla o de cabalgata. Sus directores y representantes, los pregoneros, el carnavalero del año, nuestros piconeros y piconeras. En definitiva, todo el pueblo entero vuelca lo mejor de cada uno. Orgulloso estoy de todos vosotros, por vol-

caros como lo hacéis, en invertir tanto tiempo y dinero en algo que nos caracteriza y nos hace tan peculiares, que es nuestro carnaval. Ahora, damos el pistoletazo de salida a un carnaval para el disfrute de todos vosotros.

Quisiera hacer mención a esa representación que tuvimos hace nada más y nada menos que 50 años en el Gran Teatro Falla: la comparsa ‘Aires Bandoleros’, a la cual le quiero dar las gracias porque, por culpa de gente como ellos, sigue la llama de este carnaval y sigue entrando el duende de febrero en nuestro cuerpo. Aunque, realmente, todavía no hace 50 años desde que esos bandoleros pisaran las tablas del Falla. Eso será el 13 de mayo, porque como bien sabéis, las fiestas típicas gaditanas en aquel entonces se celebraban en los meses de mayo y junio. Por ello, el cartel de este año está simbolizando y hace referencia a esa gran comparsa chipionera, donde el autor ha querido mostrar un toque algo más añejo de lo habitual en esta magnífica obra. Desde la delegación de Fiestas tenemos preparado un homenaje



Francisco Javier Query, delegado de Fiestas del Ayuntamiento de Chipiona ARCHIVO

a la altura para esta comparsa. No todos los años se cumple medio siglo, pero eso sí, será en la fecha clave. Retomaremos en mayo un evento del que os iremos informando para que nos acompañéis todos. Estoy convencido de que os va a gustar. Sin más dilación,

felicitar al autor del cartel del Carnaval, al pregonero del barrio, al Carnavalero de este año 2025, a todos los piconeros y piconeras, a Conchi del Moral por el magnífico trabajo que hace con estos trajes y, cómo no, a nuestro pregonero oficial, Juan Carlos

Sáenz. A todos, permitidme que os dé un pequeño consejo. Disfrutadlo al máximo y vividlo intensamente, que cuando menos os lo esperéis, habrá pasado todo. Y ya no solo se lo digo a los protagonistas de nuestro carnaval, sino también a todos vosotros.

Disfrutad y salid a la calle. Compartid con vuestros seres queridos. Disfrazaros y dejad que el duendecillo de febrero haga de las suyas.

Muchas gracias a todos. Que disfrutéis de la fiesta grande de Chipiona y que viva el Carnaval.

La cabalgata volverá a la Avenida Sevilla... con polémica

ACLARACIÓN Francisco Query, como delegado de Fiestas, se ha encargado de explicar como fue el proceso para la votación

Todos los años se crea la misma polémica en torno a la ubicación del recorrido de la cabalgata de Carnaval. Opiniones divididas en un pueblo donde conviven los más románticos de la fiesta, que apuestan siempre por el recorrido tradicional, con aquellos que prefieren mirar hacia otros factores a la hora de dar forma a su preferencia. Este

año, tras la votación llevada a cabo por el Consejo Local del Carnaval, se ha elegido que, un año más, el recorrido discurre por la Avenida Sevilla, en detrimento de la Avenida de la Diputación.

Una decisión que, tras ser anunciada, a despertado muchas críticas, por lo que Francisco Javier Query, delegado de Fiestas, ha salido al paso

para explicar con transparencia cómo ha sido el sistema de votación.

Query ha empezado aclarando que el recorrido se elige “a votación de todos los integrantes del Consejo Local del Carnaval”. Un órgano que constituyen “todas aquellas peñas y asociaciones que pertenecen al ámbito del carnaval”. Es decir, “To a Última

Hora’, ‘Al-Andalu’, ‘Las Galeas’, ‘Peña Peñita’, ‘Las Espumas’, ‘El Café de Media Tarde’, ‘La casita de Chocolate’, ‘El Tangai’, ‘Los Tercos’, ‘Araka’, ‘Los Muñecos’, ‘No Je Zi Quizá’, ‘Las Coplas’, ‘Las Momias’, La Peña Cruz del Mar, la GRUCA- que “representa a aquellos grupos de cabalgata que no son asociación (en este caso son seis grupos, de los cuales uno es mayor de 50, tres menores de 50 y dos individuales)-, expresa el concejal, el alcalde de Chipiona, Luis Mario Aparcero; el delegado de Fiestas, Francisco Javier Query; además de los grupos políticos Izquierda Unida, PSOE, Unidos por Chipiona, VOX y PP. “Así lo redacta la ley y lo recoge los estatutos”, asevera Query que, posteriormente, detalló cuál fue

el resultado de la votación.

La Avenida de Sevilla recibió 13 votos, superando por tan solo dos a la Avenida de la Diputación, que se quedó con 11. Asimismo, el delegado de Fiestas ha planteado cómo sería la votación de manera hipotética en el caso de que no se contasen los votos de los grupos políticos, el alcalde y el suyo propio. Una situación que daría como resultado 10 votos a Avenida de Sevilla (tres menos que en la votación original), y 7 para Avenida de la Diputación (cuatro menos en este caso).

Así, Francisco Javier Query ha recordado que “cada grupo, asociación, peña o colectivo, elige a su representante y suplente. Desde el consejo local del Carnaval entende-

mos que esa persona expone, explica y comparte todos los puntos a tratar (que se les manda días antes de la reunión) con su grupo. Se entiende, que esa persona que representa a una asociación o colectivo, vota respeto a lo que ha acordado con su grupo. Y entendemos, que este consejo local del carnaval es una representación al completo de todas las personas que forman el carnaval de Chipiona”, ha concluido.

“Si cualquier persona del ámbito del carnaval está en desconformidad con lo que se ha votado, podría preguntar a esa persona que lo representa en el consejo local del carnaval. Y así le podría explicar claramente, lo mismo que pone en esta publicación”.

Chipiona Carnaval

PICONERAS Seis chipioneras representarán la fiesta portando el traje típico de la localidad



Ángela Cascobelo Florido, piconera mayor del Carnaval 2025, sobre el escenario del Palacio de Ferias y Exposiciones. MANGATTA ESTUDIO AUDIOVISUAL

Ángela Cascobelo, elegida Piconera Mayor del carnaval

UN GRAN ESPECTÁCULO Ofreció esta chipionera, de la misma forma que lo hicieron todas las demás piconeras en un acto de elección espectacular

BROOKS BEALL

CHIPIONA | El carnaval de Chipiona ya conoce a su nueva piconera mayor. Ángela Cascobelo Florido fue la elegida por el jurado de entre seis candidatas para relevar a Victoria Cebrián como nueva dueña de la corona más preciada de la fiesta. Así lo anunció Francisco Javier Query, delegado de Fiestas, ante un público tan multitudinario como impaciente por conocer el veredicto del jurado en el acto de elección de la piconera mayor celebrado en el Palacio de Ferias y Exposiciones. No debió ser una decisión fácil pues, como comentó Query, “cada año vamos creciendo”. Tanto en brillantez como en espectacularidad. Las seis actuaciones ofrecidas por cada una de las piconeras, apostaron por ideas diferentes. Unas más explosivas. Otras que evocaron más la pura esencia del carnaval; pero todas unidas por una calidad excepcional de un espectáculo por todo lo alto que hizo al público vibrar. La presentación de pro-

puestas sobre el escenario comenzó, precisamente, con Ángela Cascobelo. Tener la responsabilidad de empezar, a veces, no es lo más deseado, pues tras muchas horas de actuaciones, incluso es posible que el recuerdo ya no esté tan fresco y resulte algo difuminado por parte del jurado a la hora de decidir el fallo final. Aunque algo se le debió quedar marcado a los miembros de la mesa, que terminaron decantándose por esta joven chipionera de 23 años. Les convenció una actuación ambientada en el lejano oeste, aunque “sin tiros, ni peleas ni puñetazos”, como comentó a modo de presentación Manuel Durán ‘El Pollo’, que protagonizó una presencia destacada en la actuación de Ángela a modo de cameo. “Esto es más sencillo”, continuaría. “Un espectáculo de alegría, serpentina y papelillo”. Así fue como la aspirante a piconera mayor dio paso a un enfrentamiento entre pistoleros con ‘La Peña Cruz del Mar’ como telón de fondo de una batalla en la que se terminó imponiendo el

un baile sensacional.

El listón había quedado alto, pero lo que vino después solo hizo subirlo aún más. Nerea García apostó por una explosión de luces neón, de los mil colores del carnaval, en un turno sobresaliente sobre el escenario, mientras que Marina Vidal se convirtió en uno de los personajes más queridos de Aladín para convertirse en la piconera más genial. La tercera en saltar frente al público fue Rocío San José. La ‘Seño’ contó con muchos fans sobre todo entre los más pequeños que no pararon de animar a su piconera mayor. A ellos se sumaron también los no tan niños, en el momento en el que descubrieron que la actuación de Rocío era un homenaje a la historia a través de una simpática clase en la que, más que el aprobado, se buscó reconocer a la mítica comparsa ‘Aires Bandoleros’ en el año de su 50 aniversario.

Aunque las dudas volvieron a aparecer en el momento en el que María López presentó una impresionante actuación al estilo ‘gospel’ con la colabora-

ción de un cuerpo de baile que la hizo todavía más deslumbrante, antes de dar paso a Estefanía León. La ‘leona’ más carnalera echó el cierre a las actuaciones con una puesta en escena que embrujó a todos, encontrando el conjuro para un carnaval eterno junto a la inestimable ayuda de ‘Kiski’ y su chirigota.

Nunca antes la elección de la piconera mayor había sido una decisión tan difícil. El mismo público tampoco parecía ponerse de acuerdo, cautivado por las diferentes propuestas. Al final, tras unos minutos en los que la tensión se respiró en un ambiente de muchas emociones a flor de piel, el veredicto terminó resolviéndose en favor de Ángela Cascobelo para la sorpresa de algunos y el convencimiento de otros. Así, esta chipionera y carnalera, amante de la música y el deporte, recibió su banda blanca que le proclamó oficialmente como nueva piconera mayor del carnaval de Chipiona. El acto de su coronación será el próximo sábado, día 22 de febrero, en la Plaza de Andalucía.

Conoce a todas las piconeras para el Carnaval este 2025

En un pueblo carnalero como Chipiona, representar a la localidad como piconero o piconera es uno de los grandes sueños de muchos chicos y chicas. Este año, seis jóvenes residentes en Chipiona tienen la oportunidad de vestir el traje típico de la fiesta para vivir un carnaval que difícilmente podrán olvidar. Conócelas

FOTOS: RETINA ESTUDIO

■ **ÁNGELA** Cascobelo Florido

Tiene 23 años. Estudia un grado superior de prótesis dental. Le encanta el deporte, la música, y dice de ella misma que es muy intensa y que siempre tiene emociones profundas y apasionadas. Es muy empática e intenta sacar una sonrisa a los demás. No soporta el egoísmo.

■ **NEREA** García Muñoz

Tiene 21 años. Actualmente trabaja en la hostelería, en la bodega de ‘El Castillito’. Es auxiliar de gestión administrativa y auxiliar de veterinaria. Sus aficiones son montar a caballo, le encantan los atardeceres, pasar tiempo con su familia y amigos. Y lo que más detesta son las mentiras.

■ **MARINA** Vidal Pérez

Tiene 22 años, y es estudiante de primero de acondicionamiento físico. Aficionada al deporte, le encantan los animales, los musicales. Le gusta mucho salir en moto con sus padres y disfrutar de tiempo de calidad con su familia y amigos. No le gusta la negatividad. Siempre ha creído que toda recompensa conlleva un esfuerzo, tanto en el ámbito laboral como social.

■ **ROCÍO** San José González

Tiene 32 años. Se define a sí misma como ‘seño’ de pequeñas grandes personitas en el colegio Virgen de Regla. Le encanta hacer deporte, salir a bailar, una buena charla, un reencuentro con sus amigas, y le pierden los dulces. No soporta las mentiras y siempre ha creído que es mejor arriesgarse a quedarse parada, porque al otro lado del miedo también existe la magia.

■ **MARÍA** López Ramírez

Tiene 27 años. Es técnico en turismo. Actualmente trabaja en la hostelería y en la flor cortada. Se considera una persona sociable y empática. Su mayor afición es disfrutar con su familia y con sus amigos. Le apasiona viajar y conocer mundo. Le gustan las personas que hacen las cosas de corazón, y no soporta la hipocresía.

■ **ESTEFANÍA** León Fernández

Tiene 29 años. Es monitora infantil y dependienta en el negocio familiar. Le encanta el flamenco, reunirse con sus amigas, disfrutar de nuestras playas y sus puestas de sol. Le apasiona el carnaval de Chipiona y de Cádiz. Y no soporta las injusticias.

PROGRAMACIÓN _ La cabalgata será la joya de la corona, aunque desde la localidad

Un carnaval para disfrutar a lo grande

UN CALENDARIO REPLETO DE EVENTOS _ El pregón, actuaciones musicales, las piconeras, concursos, jornadas de convivencia y actividades infantiles, entre otros, llenarán las calles de un gran ambiente para celebrar el carnaval

Regli Bejarano/Brooks Beall
CHIPIONA

Las calles de Chipiona volverán a llenarse de papelillo, multitud de colores y ambiente festivo en este loco mes de febrero. Todo el mundo, pequeños y mayores, cuentan los días en la localidad para el inicio del Carnaval. La Gran Cabalgata, del día 2 de marzo, es para muchos el momento más esperado aunque hasta entonces, durante estos días, serán muchas las diferentes iniciativas y actividades que se lleven a cabo para llevar la fiesta del Carnaval a cada rincón de Chipiona, empezando por el día de la presentación oficial, que contó con la presencia de buena parte de la Corporación Municipal, además de los protagonistas del Carnaval-pregonero, piconeras adultas e infantiles, autor del cartel, carnavalero del año y pregonero del barrio-, el viernes, día 31 de enero.

Sábado, 8 de febrero

La delegación de Juventud prepara la 'Carnival Party', que se celebrará en la Plaza de Andalucía a partir de las 23:30h.

Viernes, 14 de febrero

La piconera mayor del Carnaval se conocerá en el acto de elección que tendrá lugar en el Palacio de Ferias y Exposiciones a partir de las 21:00h. La perla, como se suele llamar, saldrá de entre seis candidatas: Ángela Cascobelo, Nerea García, Marina Vidal, Rocío San José, María López y Estefanía León.

Sábado, 15 de febrero

Muchas son las actividades gastronómicas que se preparan en este primer fin de



El carnaval se extenderá en esta ocasión hasta el 8 de marzo, casi una semana después de la celebración de la gran cabalgata

semana de Carnaval: A partir de las 12:00h., en la calle Francisco Lara y Araujo 40, se celebrará la primera edición de la Araká. Le seguirán la VII Gran Cachitá, en la calle Nuestra Señora de la O, a las 13:00h. por parte de la peña 'To a última hora'. A las 13:30h., en la calle Padre Lerchundi 13, la III Papas Riojanas, organizada por la Tapería Snoopy. A la misma hora, la VIII Jamoná en en el Patio La Parra (calle Isaac Peral).

Ya por la noche, a partir de las 21:00h., el XXXVIII Concurso mejor piropo a Chipiona en la Peña 'La Cruz del Mar'.

Domingo, 16 de febrero

Más convivencias gastronómicas: 13:00h. Calle Padre Lerchundi, 15ª (antiguo correos) – Papas con carne. Organiza: A.VV. Pozo Romero

13:00h. Plaza de las Antillas – Cabri-llá. Organiza: A.VV. Pozo Romero.

13:00h. Puerta Piscina Municipal – Arroz Mixto y la Gran Poleá. Organiza: El Café de Media Tarde.

13:00h. Curva Pozo Romero – XIX Chorizá. Organiza: Agrupación de Cabalgata Scipionis.

13:30h. Plaza del Universo – La Pajarilla. Organiza: AVV La Alcancía.

Sin embargo, el evento más esperado de este día será el pregón del barrio, que ofrecerá Juan Pedro 'Fuentes' en el Patio Cultural San Luis, a partir de las 13:00h. Antes, le predecerá un animado pasacalle que acompañará al pregonero.

Viernes, 21 de febrero

En el patio La Parra, a partir de las 19:30h., tendrá lugar un concurso de agrupaciones locales al mejor repertorio.

Sábado, 22 de febrero

Más convivencias gastronómicas.

13:00h. Plaza Pío XII – Arroz negro con choco y ali oli. Organiza: Bar Restaurante Pío XII.

13:00h. Calle Ntra. Sra. De la O, 3 – XII Sardiná. Organiza: Asociación Cultural Carnavalesca 'Tó a última Hora'.

13:00h. Avd. Sanlúcar Bda., Bar Casa Charo – Espaguetis al ajillo con langostinos.

13:30h. Calle Isaac Peral (Patio La Parra) – La Pringá

Además, será el día del esperado pregón que ofrecerá Juan Carlos Sáenz, en la plaza de Andalucía, y del acto en el que se coronará a la piconera mayor. Eso será a partir de las 20:00h. Después, a partir de las 23:00h., llegará el baile de máscaras que ofrecerá la GRUCA en el Palacio de Ferias y Exposiciones, con el que colabora el Ayuntamiento de Chipiona.

Domingo, 23 de febrero

La Peña Peñita, en la calle Nuestra Señora de la O, ofrecerá paellas de arroz mixto a partir de las 13:30h.

Jueves, 27 de febrero

La Peña Carnavalesca 'La Cruz del Mar' traerá un nuevo evento: el XXXVIII Concurso de Cuplelés 'Memorial Jesús Díaz Miranda' a partir de las 21:00h.

Viernes, 28 de febrero

El Día de Andalucía se celebrará en Chipiona a través de una iniciativa deportiva: la XLV Carrera Popular y III Marcha Nórdica. Aun así, también habrá cabida en este día especial para muchos eventos gastronómicos:

12:00h. Soportales Plaza Abastos – III Gran Guisotá. Organiza: Asociación El Tangai.

13:00h. Calle Gracia Montes – X Tortillas de Camarones – Concurso de pasacalles Agrupaciones de Coplas. Organiza: A.VV. Atlántico – El Barrio.

13:00h. Calle Ntra. Sra. De la O, 3 – II Gran Brochetá. Organiza: Asociación Cultural Carnavalesca 'Tó a última hora'.

13:30h. Avda. Regla Cooperativa Católico Agrícola – XVIII Carne al moscatel y carrusel de agrupaciones.

El día se cerrará con un concurso de agrupaciones locales al mejor repertorio a partir de las 18:00h. en el Patio 'La Parra', situado en la calle Isaac Peral.

Sábado, 1 de marzo

El mes de marzo arrancará con un sinfín de convivencias gastronómicas. Estas son todas de las que podrás disfrutar:

12:00h. Calle Víctor Pradera (Asador-Freidor 'Me tienes frita') – II Adobá.

13:00h. Inmediaciones Plaza Abastos II Gran Mascotá. Organiza: Esperanza Canina Chipiona.

13:00. Plaza San Miguel – Ajo Solidario. Organiza: Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer.

13:00. Calle Ntra. Sra. De la O. Patio Cultural San Luis – La Pringá. Organiza: Peña No Jecí Quizá.

13:00h. Venta Derby (Canino de Jerez) Menudá.

13:30h. Calle Víctor Pradera, 23 – IV Gran Paviá. Organiza: Abacería El Bodegón.

13:30h. Calle Víctor Pradera (junto a BBVA) – Jamoná Solidaria. Organiza: Asociación Solidaria 'La Percha Verde'

14:00h. Calle Ntra. Sra. de la O (Peña



Se preparan muchos eventos que se celebrarán durante más de un mes mágico

Cadista Manuel Vizcaíno) – Tortillá.

14:00h. Calle Castillo, 25 – 1ª Huevá con Chistorra. Organiza: Taberna Antojito.

16:00h. Calle Padre Lerchundi (Peña La Cruz del Mar) – XL Poleá con coscorrónes. Estas convivencias gastronómicas se completarán con otros dos eventos:

14:00h. Soportales Plaza Abastos – Pregón Alternativo ‘El Lazo’. Organiza: Cafetería El Lazo.

18:00h. Calle Víctor Pradera (Zona peatonal) – Concurso de pasacalles Manuel Zarazaga ‘El

Popo’. Organiza: Delegación de Fiestas, ‘Que sabe nadie’ y ‘Estrella Polar’.

Finalmente, el día se despedirá con una orquesta en la plaza Pío XII a partir de las 22:00h.

Domingo, 2 de marzo

13:00h. Avenida de Sevilla, 87 (antiguo Bar El Monte) – II Gran Tercá. Organiza: Agrupación Los Tercos.

14:30h. Avda. Sevilla – Gran Cabalgata de Carnaval. Organizada por la Delegación de Fiestas y la GRUCA Recorrido: Avda. de Sevilla. La entrega de Premios en la Plaza de Pío XII.

22:00h. Plaza Pío XII (Admón. Lotería) – Gran Champanada. Organiza: Asociación Cultural Peña Peñita.

Agradecimiento de la delegación de Fiestas a la empresa local Droguería Narcy, por su colaboración con la entrega del premio al ‘Mejor Corte y Confección’ (tijeras, dedal y aguja de oro) en la cabalgata.

Lunes, 3 de marzo

17:00h. Plaza de Andalucía – Fiesta Infantil. Organiza: Delegación Municipal de Fiestas. ‘Gran Merengada’ (que como siempre ofrece Joselito ‘El Chato’.

21:30h. Plaza Pío XII – XXX Concurso de Popurrit Manuel Ca-

macho Francés ‘El Chusco’. Organiza: Asociación ‘Las Coplas’. Colabora: Delegación de Fiestas.

Martes, 4 de marzo

21:30h. Plaza Pío XII – XXX Concurso de Popurrit Manuel Camacho Francés ‘El Chusco’. Organiza: Asociación ‘Las Coplas’. Colabora: Delegación de Fiestas.

Miércoles, 5 de marzo

21:30h. Plaza Pío XII – XXX Concurso de Popurrit Manuel Camacho Francés ‘El Chusco’. Organiza: Asociación ‘Las Coplas’. Colabora: Delegación Municipal de Fiestas.

Jueves, 6 de marzo

13:30h. Calle Ntra. Sra. de la O (Peña Peñita) – Carrusel de Agrupaciones y pregón a cargo de Antonio Pedrosa.

Viernes, 7 de marzo

10:00h. Plaza de Andalucía – Carnavalito Infantil. Organiza: Delegación de Educación.

12:30h. Calle Ntra. Sra. de la O (Peña Peñita) – Espectáculo Infantil y Carrusel de Agrupaciones.

A partir de las 23:30h. Plaza de Andalucía – Carnival Party DJ. Organiza: delegación de Juventud.

Sábado, 8 de marzo

14:00h. Calle Ntra. Sra. de la O (Peña Peñita) – Gran Fiesta de los 60 – Tributo The Beatles (The Peñitiles).

18:00h. Calle Isaac Peral, 14 (Patio La Parra) – Concurso de agrupaciones locales al mejor repertorio.

22:00h. Plaza Pío XII – Orquesta. Organiza: Delegación de Fiestas.

De esta forma, se echará el cierre a un carnaval que, además, contará con más actividades organizadas por otras entidades y grupos externos al Ayuntamiento de Chipiona.



Así fue el Carnaval en 2024. MARTA GARCÍA LOPERA



RIVERA
Garden

SABOR DE CHIPIONA®

Chipiona 



Chipiona Carnaval

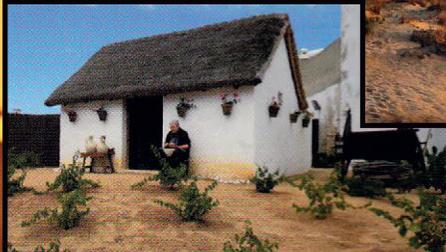
Así fue la cabalgata de Chipiona en 2024...



BODEGA
COOPERATIVA CATÓLICO AGRÍCOLA
— FUNDADA EN 1922 —

Chipiona - Cádiz
Museo del Moscatel

Un universo de sensaciones



HORARIO DE VISITAS:
1 de Junio - 30 de Septiembre
10:30 a 14:30 y de 19:00 a 22:00 horas.
1 de Octubre - 31 de Mayo
(solo Sábados y Domingos)
10:30 a 14:30 y 18:00 a 21:00 horas.

RESERVA PREVIA / Information and Reservation:
Tfno: +34 956 371 804
Fax: +34 956 374 737
info@museodelmoscatel.com
www.museodelmoscatel.com
www.catolicoagricola.com

DESCUBRE NUESTRA BODEGA
Avda. Virgen de Regla, Chipiona. T. 956 37 15 94

Chipiona Carnaval

AGRUPACIONES Habrá un florecimiento de chirigotas, en detrimento de las comparsas que contarán con menos representación esta vez

Estas son las agrupaciones que animarán el Carnaval al ritmo de las coplas este 2025

LE DAMOS LA BIENVENIDA Al chiricuarteto de Manuel Durán 'El Pollo' y sus amigos, la chirigota de 'Los Exiliados', el romancero del curso de Helen Lorenzo, y a la murga de 'Las Marías' que se pasan al carnaval con Bernardo Caro

Redacción

Cada vez son más las agrupaciones musicales que componen el repertorio carnavalesco de Chipiona entre comparsas, chirigotas, romanceros y, ahora, también murgas. Las ampliamente conocidas por todas, continúan reinventándose mediante propuestas renovadas que consiguen atraer la atención de un público siempre exigente año tras año, mientras que en cada edición que pasa, aparecen nuevas agrupaciones que aportan savia nueva e ilusiónan de cara al futuro o, simplemente, son veteranos que deciden volver al ruedo porque, como suelen decir los auténticos carnavalescos, en el momento en el que se te "inyecta el veneno", es muy complicado mirar hacia otro lado. Siempre se vuelve de una manera u otra. A continuación, os presentamos el listado al completo de las agrupaciones de las que podrás disfrutar este carnaval en Chipiona.

COMPARSAS

31 de febrero

Una agrupación que comenzó con casi todos sus miembros en edad juvenil que, ahora, aparece consolidada como una comparsa con un estilo muy identificado con

Jesús Peña, 'Charlie' Aparceiro y Toni Romero a los mandos.

La Tregua

La comparsa de los Hermanos Gómez, la única agrupación con representación del carnaval chipionero en el Gran Teatro Falla, presenta 'La Tregua', una agrupación formada por jóvenes aviadores militares que han huido de la guerra para disfrutar de la vida.

La vida en colores

¡Qué triste puede ser a veces la vida adulta entre tantas preocupaciones y oscuridad! ¡Y qué bonita puede ser la infancia, cuando siempre se ve 'la vida en colores'! Así, precisamente se presentarán los más pequeños del carnaval que, este año, se animarán con la comparsa bajo la dirección de Cristóbal Colón y la letra de Alfonso Galán.

CHIRIGOTAS

Los Corgaos

No están locos de la cabeza, que posiblemente también, sino que son jamones, los chirigoteros de la agrupación de Jesús 'Mata' y David de la Rosa.

Los del Diezmo

La histórica chirigota del 10,

este año presentará a 'Los del Diezmo', para trasladarnos a otra época. Una de las agrupaciones más reconocidas del carnaval chipionero, que cuenta con caras tan reconocidas como las de Alfredo Zarazaga o la de un maestro chirigotero como es Borja.

Hasta que la virgen nos separe

Los juveniles cambian la comparsa por la chirigota para vestirse de playa y relatar las curiosas vivencias del chipionero durante los meses de verano.

Los Eliminados

Una chirigota con voces nuevas, e integrantes que nunca han salido en una agrupación de carnaval. Novatas pero ilusionadas ante su estreno, por tanto, dirigidas por una gran pionera en el carnaval como es Carmen 'La del Pompón', que aportará la experiencia, junto al guitarra Alfonso, todo un peso pesado del carnaval chipionero, y el bombo José Antonio 'Mojarra', reconocido por su aportación en cabalgatas. Su primer tipo se presenta con el nombre de 'Los Eliminados', con el que abordarán temas cotidianos vestidos como billetes.

La chirigota del pregonero

Muchas veces, los directores

de las agrupaciones juegan con el doble sentido en los nombres para tratar de despistar al público, pero en este caso, el título es bastante revelador. Una de las chirigotas más queridas del carnaval chipionero, este año, lo será aun más; pues entre sus miembros se encuentra Juan Carlos Sáenz, el pregonero oficial de la fiesta. La presentación de esta chirigota será, como no podía ser de otra manera, el día del pregon el próximo sábado, día 22 de febrero.

Los Inseparables

María Regla y José forman una pareja de abuelos chipioneros de lo más tierna, pero a la vez desternillante. Cogidos por el brazo y con bastón en mano, 'Kiski' y sus amigos relatan toda una vida juntos siguiendo un estilo muy característico de chirigota que, aderezadas con ritmos de los 80, les convierten en una de las agrupaciones más seguidas de la localidad.

Las Niñas del Prada

Una chirigota absolutamente hilarante la que trae en esta ocasión Carmen 'La Chilla', acompañada por un grupo de lo más simpático, pero, sobre todo, pijo y lleno de ingenio.

MURGA

Vamos al poli

Las Marías se pasan de la navidad al carnaval para ir al polideportivo de la mano de Bernardo Caro, uno de los miembros de la histórica comparsa 'Aires Bandoleros' del año 1975.

CHIRICUARTETOS

Pá la cru la má

Una de las novedades para esta edición. Manuel Durán 'El Pollo' sacará un 'chiricuarteto' junto a otros tres miembros que servirá de homenaje a Damián 'La Gavioita'. Su "primer contrato" como le llama 'El Pollo' con ingenio, será en Café Olé el próximo viernes, día 21, a partir de las 17:00h.

ROMANCEROS

La Inesperada

El romancero de una artista en la materia como es Helen Lorenzo nunca decepciona. Vuelve a sus andadas en solitario tras formar una dupla espectacular con Dani 'El Corgao' la pasada edición. Lo hace como 'La Inesperada'. Un ente terrorífico que todos conocemos por un mito popular: la niña de la curva. Aunque más que miedo, 'La Inesperada' promete causar muchas risas entre un público siempre fiel a sus romanceros.

Chipiona world summer park Miguelito Fernández está creciendo de forma espectacular como artista de romanceros. Este año, en compañía de su inseparable Mamé Valdés, ha dado un nuevo salto dando forma a un guía turístico de lo más curioso que da la bienvenida a los visitantes a su llegada a Chipiona, lo que parece un parque de atracciones más que un municipio.

Ni contigo ni sin ti

Tras dos exitosos años de romanceros en los que la joven Aitana ha conseguido ganarse el cariño, pero sobre todo la admiración, de los carnavalescos, volverá a encontrarse con su público, aunque esta vez no lo hará sola. Estará acompañada por Naiara, su hermana, con la que parece llevarse como el perro y el gato o, mejor dicho, como el ángel y el demonio.

Con mi capa no te escapas

Una obra del curso de romanceros, que presentarán Lola Cruz y María José Harana. Será su primera experiencia, aunque ni mucho menos lo parece. Con su talento y desparpajo, darán vida a dos personajes de un cuento que ha marcado la infancia de todos: caperucita roja, aunque relatado con un picante y divertido toque carnalesco.



FERIA DEL VEHÍCULO DE OCASIÓN MULTIMARCA

MULTIOCASIÓN

21 - 23 MARZO // IFECA JEREZ

Vehículo de Ocasión · Seminuevo · KM0

www.FeriaMultiocasion.com

COLABORA



POWERED BY



ORGANIZA



PREGONERO DEL BARRIO Juan Pedro 'Fuentes' reivindicó la importancia del barrio como escenario histórico del carnaval en su pregón

Juan Pedro 'Fuentes', un 'loco' de corazón barriero y carnavalero

PUESTA DE ESCENA Encarnó el personaje de 'El loco', acompañado por su comparsa en la bodega 'El Cantarito'**Brooks Beall**

CHIPIONA | Hubo un tiempo en el que la vida era triste en Chipiona, pues apenas había conocido el carnaval. Aunque había un sitio diferente. Un lugar desde donde se irradió la felicidad, el jolgorio y el color. Era un lugar valiente. Apenas un par de canciones se convertían en la mejor arma para plantar cara a la férrea censura de la época. Era el barrio. Un lugar mágico, con olor a sal, a moscatel y a guisito marinero. La semilla del carnaval. La cuna de la alegría, y de una chiquilla con una voz poderosa como el rugido del mar: Rocío Jurado, la niña del zapatero. La barriña más ilustre. En esas cuatro callecitas donde se crío esta cantante internacional se "mascaba" el arte, o como dijo una vez el gran Juan Ignacio de Sardi, el carnaval.

Concursos, comidas y actos. El sol del carnaval nunca se puso en la plaza vieja. Tampoco en la casa de sus vecinos, como Juan Pedro 'Fuentes', un brillante comparsista y emblema del carnaval de Chipiona, que creció entre serpentina, papelillo y color carnavalero, pero, sobre todo, en un "lugar donde los patios se llenaban de colores vivos. Cada patio era una escuela, donde se anteponía el respeto y la cultura", como declamó en su pregón ofreci-



Juan Pedro 'Fuentes', como el 'Loco', ofreció el pregón del barrio en el Patio San Luis VIVA CHIPIONA

do en el Patio San Luis. Un pregón hecho desde el corazón, con la intención de reivindicar a un espacio al que le han arrancado su raíz. Su esencia más pura. Le han apartado, poco a poco, de la programación del carnaval. "Antes era más referente, se tenía muy en cuenta que allí estaba la cuna de esta fiesta.

El pregón de la plaza vieja no se debe perder nunca", defendió Fuentes durante los días previos en una entrevista concedida a la RTV Municipal.

Él, un carnavalero de la cabeza a los pies, de sentimiento, siempre creyó en el espíritu de la fiesta, como 'el loco', el personaje que encarnó en

la representación que realizó sobre el escenario de un patio reboante. Todo un 'majareta' que relató sus experiencias carnavaleras en la Bodega 'El Cantarito', en compañía de los demás clientes de la taberna- sus inseparables de la comparsa-, que solo pensaban en reír y en beber vino. Como 'El loco', aunque él,

además, tenía otra afición. Otro amor por el barrio carnavalero.

Allí fue donde hizo sus primeras travesuras de niño en el corral de la Longuera, donde creció de la mano de su madre Merchi y su padre, "El Fuentes". Un hombre recordado por todos, carismático como el que más, con cámara

al hombro y su cigarrillo siempre en la boca. Allí, en el barrio, pasó su vida entera. "Fíjate si soy barriero, que cuando estoy en la playa de Regla me siento un extranjero", continuó en su pregón hecho con cariño, pero también con humor y algo de cante. Al baile, le acompañó su hija y la entrañable pregonera del carnaval 2024, Noemí Ruiz.

También en el barrio conoció a María, su compañera de vida, para después formar una maravillosa familia a la que inculcó su pasión por el carnaval. Vivió experiencias



que le construyeron como persona y le convirtieron en un referente del carnaval. Porque sí, Juan Pedro 'Fuentes' es así. Un 'loco' de corazón barriero y carnavalero.



VITALDENT | 35 AÑOS
TU BOCA ES TODO

Renovar tu boca: tu mejor propósito

15% de descuento* y no pagues hasta abril****SANLÚCAR** Calzada, Esquina, Fco. Picazo (Cinema)
T. 956 38 56 67

*Promoción válida del 1/01/25 al 28/02/25 ambos inclusive. Aplicable sobre el importe total del presupuesto aceptado. Para tratamientos superiores a 250€. No acumulable a otros descuentos y promociones. Consulte las tarifas de su tratamiento en su clínica Vitaldent. Tratamientos sujetos a prescripción facultativa. Registro Sanitario CS1075. **Financiación sujeta a aprobación de Sabadell Consumer Finance S.A.U. Sólo para financiación solicitada y aprobada entre el 02/01/2025 y el 28/02/2025. Ejemplo de tratamiento al cortado (grip) 1700€. Contratación en enero 2025: Plazo 50 meses, 48 cuotas mensuales de 42,41€. TIN 7,45% - TAE 8,72%. Comisión de apertura 2% 34€ financiada en las cuotas. Coste total del crédito: 305,60€. Importe total de los intereses: 301,69€. Importe total del crédito: 1734€. Precio total a plazos e importe total adeudado: 2.036,69€. Contratación en febrero 2025: Plazo 49 meses, 48 cuotas mensuales de 42,16€. TIN 7,45% - TAE 8,72%. Comisión de apertura 2% 34€ financiada en las cuotas. Coste total del crédito: 303,20€. Importe total de los intereses: 289,20€. Importe total del crédito: 1734€. Precio total a plazos e importe total adeudado: 2.023,20€. Los intereses devengados durante la carencia se acumulan al capital pendiente de amortizar. Se ha empleado para el cálculo de las cuotas el sistema de amortización francés, cuotas periódicas y constantes.

Chipiona | Carnaval

CARNAVALERO DEL AÑO Este reconocimiento ha recaído sobre 'Rodri', un carnavalero que ha acompañado a la fiesta desde sus inicios

Manuel 'Rodri': "Yo no he trabajado todo lo que tenía que trabajar con el Carnaval"

UN LOCO DE LA FIESTA Es aficionado desde la década de los 60

UN CARNAVALERO COMPLETO Chirigotero, comparsista y peñista

BROOKS BEALL

CHIPIONA | Manuel Rodríguez le llamaron sus padres, aunque casi todos le conocen como 'Rodri'. Un sobrenombre de esos que tampoco requieren demasiada explicación, que surgió en un entorno repleto de motes: en el fútbol. Como sucede ahora con los Pedri o Gavi, aunque, a diferencia de ellos, "no llegué a eso", dice Rodri, que afirma que tuvo "mala suerte en el sentido del fútbol". Aunque con la pelota en los pies terminó quedándose por el camino, donde alcanzó la cima fue en el carnaval, la fiesta grande de Chipiona. "Me gusta cantar, aunque cante mal", comenta, a lo que añade que "me gusta divertirme con mis amigos". Una forma normal de vivir el carnaval, como cualquier chipionera o chipionero; pero su amor por la fiesta va mucho más allá que solo el cante o el disfrute. Manuel Rodríguez 'Rodri' fue componente de comparsas, coros y charangas, peñista y, sobre todo, aficionado al carnaval desde finales de los años 60 del siglo pasado. Casi que la lista acabaría antes si pensáramos a la inversa, en aquello que no ha hecho; pues es poco lo que se

Padre fundador

Historia de la Peña 'La Cruz del Mar'

Manuel Rodríguez 'Rodri' estuvo presente en la primera 'fritá de pescaito'; el evento gastronómico más longevo del carnaval de Chipiona.

le ha quedado en el tintero. Después de unos segundos rebuscando en el pensamiento, explica que "me ha faltado ser pregonero". No será porque no ha tenido nunca la oportunidad de hacerlo. "Que se quede ahí parado", afirma con una agradable sonrisa mientras recuerda el día en el que le ofrecieron las llaves que abren la puerta del carnaval de Chipiona. "Yo tengo muy poca facilidad de palabra". Aun así, si quisiera, 'Rodri' podría rellenar folios infinitos, tan solo en base a su amplísima experiencia. Debutó como completo en el año 1983 con la comparsa 'Brujos Medievales'. Le siguieron posteriormente 'Azahares de mi tierra' (1984) y 'Manigeros' (1985). También terminó animándose con los coros para

dar forma al de la Peña 'La Cruz del Mar', donde se mantuvo durante once años. Un poco más de una década que da para mucho. Al menos, lo suficiente para presentar un buen puñado de títulos: 'De Salmedina a la orilla', 'En un mercado persa', 'De la zarzuela', 'Pescadores de la copla', 'Comanche', 'Concierto aire de carnaval', 'A la calle', 'Mardelava', 'Tentempié', 'Pensando en ti' y 'Con sabor isleño'. Este largo, pero a la vez brillante, currículum lo llegaron a completar dos comparsas más: 'Testigos de tu historia' y 'La Orquesta Imperial'. La experiencia hace el maestro, podríamos decir, al estar, posiblemente, ante una de las voces más preciadas del carnaval chipionero; pero 'Rodri', como hiciera sobre el campo en sus años de futbolista, se desmarca de esta suposición hecha a base únicamente de lógica. "Hay gente bastante, pero no se deciden a cantar. Les da un poco de vergüenza. Yo lo que no tengo es eso: vergüenza". El talento, después de todo, es lo de menos. Así es como lo ve 'Rodri' que asegura que en "una cosa muy grande" y que "deberíamos enaltecer" como es el Teatro Falla, hay "montones" de "gente de canta y toca la guitarra, pero cuando te das cuenta no son músicos ninguno", a lo que añade y deja entrever que lo verdaderamente importante es la implicación de cada uno. "El carnaval es muy bonito y hay que hacer muchas horas".



Manuel Rodríguez 'Rodri' en la Peña Carnavalesca 'La Cruz del Mar' VIVA CHIPIONA

Tan implicado estuvo él que también estuvo en el nacimiento de la histórica Peña Carnavalesca 'La Cruz del Mar', de la que fue directivo e incluso presidente. Del mismo modo, estuvo presente en el arranque del acto gastronómico carnavalesco más longevo de la localidad, la 'fritá de pescaito'. Una contribución absolutamente histórica a la fiesta, aunque 'Rodri', nombrado Carnavalero del Año 2025, no parece conformarse. "Me encantaría haber hecho muchas actuaciones que tenía preparadas", lamenta. "Eso de trabajar en

una farmacia y estar de guardia... No podía ir a cantar, o al Falla en un día determinado", lo que recuerda como un "hándicap muy grande" que le frenó en sus aspiraciones de hacer todavía más grande una fiesta declarada como de Interés Turístico en Andalucía. "Yo no he trabajado todo lo que tenía que trabajar con el Carnaval".

Nunca llegaremos a saber hasta dónde hubiera llegado el carnaval de Chipiona si 'Rodri' hubiera podido dedicar todas las horas deseadas a las que le hubiera guiado su ambición insaciable, pero,

sobre todo, su amor genuino por la fiesta. En cualquier caso, su aportación sumada a la de otros pocos locos carnavaleros de corazón, han hecho que actualmente todo el pueblo pueda disfrutar de un carnaval espectacular en cada edición. Ahora, "lo que espero es que la gente se divierta" comenta, antes de finalizar con una pequeña sugerencia. "Tiene que haber una asamblea o algo, para que haya un carnaval elegido por todos nosotros". Un carnaval que sirva como un espejo en el que todos puedan mirarse y verse reflejados.



IRIS

Tu Centro de Medicina Estética, Cirugía Plástica,
Psicología y Nutrición ubicado en Rota

Iris Healthy
Avenida de la Libertad, 5 · Rota
T. 611 908 672

irishealthy.com





Consumir agua con responsabilidad, un esfuerzo de todos

En la cocina, utiliza solo la que necesites



- Utiliza la lavadora y el lavavajillas a plena carga, se ahorran hasta 120 vasos de agua por lavado.
- No dejes el grifo abierto mientras fiegas la vajilla a mano.
- Lava las frutas y verduras en un recipiente con agua, no bajo el grifo.
- Reutiliza el agua para regar las plantas.

En el baño, utiliza solo la que necesites



- Con una ducha en lugar de un baño ahorras 240 vasos de agua en cada ducha.
- Si cierras el grifo mientras te enjabonas, ahorras 600 vasos de agua en cada ducha.
- Usando un vaso de agua para enjuagarte los dientes, ahorras 40 vasos de agua por minuto.
- Usando la cisterna solo si es necesario, ahorras 80 vasos de agua en cada vez.

Y no olvides...



- Revisa posibles fugas o goteos de grifos y cisternas.
- Utiliza sistema de descargas parciales en el WC.
- Cierra la llave de paso cuando vayas a estar varios días fuera.

Chipiona | Carnaval

MAYORES Habrá actuaciones de baile, además de otras sorpresas

Los mayores te invitan a una piñata con concurso de cuplés



Redacción

CHIPIONA | La delegada de Políticas de las Personas Mayores del Ayuntamiento de Chipiona, Isabel María Fernández, ha anunciado que el jueves 20 de febrero se celebrará la 'Piñata de Mayores' en el Patio San Luis a las 17:00 horas. Ha señalado que "la piñata de los mayores será una tarde de convivencia para las personas usuarias que esperan compartir con todo el pueblo de Chipiona la fiesta grande del Carnaval". La actividad

contará con un concurso de disfraces entre las personas usuarias del Centro Social de las Personas Mayores de Chipiona. Durante la piñata se celebrará además el primer concurso al mejor cuplé dedicado a las personas mayores, que está dotado con un premio en metálico patrocinado por Bar El Potalazo. En el mismo pueden participar todas las agrupaciones que lo deseen inscribiéndose en las oficinas del mismo centro antes del 19 de febrero. El departa-

mento ha explicado que el jurado valorará tanto la letra como la música, así como la interpretación del cuplé presentado y se otorgará un único premio a la agrupación que haya obtenido la mayor puntuación por parte del jurado. Quienes asistan podrán disfrutar de las actuaciones del taller de baile del Centro Social y la academia de baile de Aurora Caraballo. Asimismo, habrá servicio de barra a beneficio de la Asociación parroquial 'La Borriquita'.

URBANISMO Varias actuaciones de obras se están llevando a cabo

Las obras no se detienen: siguen en el entorno del IES Salmedina

CHIPIONA | Pepe Mellado ha anunciado la puesta a marcha de una nueva reforma en el plano urbanístico. En este caso, desde esta área, ha colocado el foco sobre la avenida de la Constitución, donde ya han comenzado las obras. La proximidad a uno de los centros educativos que cuenta con el mayor número de alumnos de todo el municipio, además de su proximidad a un espacio tan visible como es la entrada a Chipiona, son tan solo algunas de las razones que han llevado a Urbanismo a establecer estas obras como prioridad en busca de mejorar sus condiciones de accesibilidad y seguridad. Dotar de itinerarios peatonales seguros a todos los alumnos, como lo ha calificado Mellado es "esencial".

Entre las mejores previstas, se llevará a cabo la ampliación del acerado en la avenida de la Constitución, lo que ha apuntado el delegado de Urbanismo, lo que no afectará al espacio destinado a aparcamientos en línea, que se mantendrán también. "La situación del acerado era bastante precaria, ya que solo permitía el paso de una per-

sona a la vez", recuerda Mellado. Con esta reforma, se alcanzarán los 2,40 metros de ancho, facilitando una zona de paseo hasta el centro del Camaleón. Además, desde Urbanismo se encuentran buscando la manera de crear un espacio compartido para que, en esta ecuación, también pueda tener cabida un tercer factor: el carril bici. Mellado afirmó que se está intentando compatibilizar la zona destinada al aparcamiento con el carril bici, así como proporcionar a los peatones más posibilidades de paseo por la ciudad.

Se estima que las obras terminen a finales del próximo mes de marzo o principios de abril, a pesar de los "contratiempos habituales" que suelen aparecer en este tipo de trabajos, como expresó Mellado. Una vez acabadas, Pepe Mellado ha adelantado que se iniciarán los trabajos en la calle Miguel de Cervantes- hasta la calle Arboleda-, donde se renovará prácticamente todo el acerado. Un proceso urbanístico que permitirá aumentar su anchura para, así, brindar mayor seguridad en el itinerario peato-

nal escolar.

Obras en Ntra. Sra. de la O

La última actuación urbanística a la que hizo mención Mellado son las obras en la calle Nuestra Señora de la O, conocida antiguamente como calle Cemento. Se trata de un proceso de reurbanización completa en el tramo que discurre entre la calle Isaac Peral y el callejón Pichichi. "Este es el último tramo que queda por reurbanizar en la zona tradicional e histórica de nuestro pueblo", explicaba. Se actuará sobre las redes de abastecimiento, saneamiento, pluviales, de baja y media tensión eléctrica, así como de alumbrado público y telecomunicaciones. Además, incluye, ha añadido, una ampliación del acerado y nueva pavimentación. "Con ello se mejorará la accesibilidad de toda la calle y, por tanto, del centro histórico y tradicional del municipio", ha subrayado. El coste de este proyecto, según ha explicado, asciende a 340.000 euros. "Una importante inversión para dejar finalizado este entorno histórico del municipio".

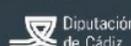


SALÓN ANDALUZ DEL CARAVANING

IFECA JEREZ | 27 FEB - 2 MAR

Autocaravana | Caravana
Camper | Turismo de Camping

COLABORA



ORGANIZA





12 Meses 100 Eventos

CARNAVAL DE CHIPIONA 2025

II EXPOSICIÓN CANINA CARNAVALESCA
del 24 de enero al 2 de marzo - C/ Padre Lerchundi, 13

PIÑATA DE LOS MAYORES. CONCURSO DE CUPLÉS
20 de febrero - 17:00h - Patio San Luis

CONCURSO DE AGRUPACIONES LOCALES AL MEJOR REPERTORIO
21 de febrero - 19:30h - C/ Isaac Peral, 14

ARROZ NEGRO CON CHOCO Y ALI OLI
22 de febrero - 13:00h - Plaza Pío XII

XII SARDINÁ
22 de febrero - 13:00h - C/ Ntra Sra de la O, 3

ESPAQUETIS AL AJILLO CON LANGOSTINOS
22 de febrero - 13:00h - Avda. Sanlúcar, 60

LA PRINGÁ
22 de febrero - 13:30h - C/ Isaac Peral, 14

PREGÓN DEL CARNAVAL A CARGO DE JUAN CARLOS SÁENZ Y CORONACIÓN DE LA PICONERA MAYOR
22 de febrero - 20:00h - Plaza de Andalucía

BAILE DE MÁSCARAS
22 de febrero - 23:00h - Palacio de Ferias y Exposiciones

PAELLÁ DE ARROZ MIXTO
23 de febrero - 13:30h - C/ Ntra Sra de la O

DIVINAS NOCHES CARNAVALESICAS
26 y 27 de febrero - 20:30h - Colegio Divina Pastora

XXXVIII CONCURSO DE CUPLÉS "MEMORIAL JESÚS DÍAZ MIRANDA"
27 de febrero - 21:00h - C/ Padre Lerchundi, 64

XLV CARRERA POPULAR 28F Y III MARCHA NÓRDICA
28 de febrero - 10:00h - Plaza de Andalucía

CARRUSEL DE AGRUPACIONES
28 de febrero - 12:00h - Plaza de Andalucía

III GRAN GUIHOTÁ
28 de febrero - 12:00h - Plaza de Abastos

X TORTILLAS DE CAMARONES Y CONCURSO DE PASACALLES
28 de febrero - 13:00h - C/ Gracia Montes

II GRAN BROCHETÁ
28 de febrero - 13:00h - C/ Ntra Sra de la O, 3

XVIII CARNE AL MOSCATEL - CARRUSEL DE AGRUPACIONES
28 de febrero - 13:30h - Avda. de Regla, 6

CONCURSO DE AGRUPACIONES LOCALES AL MEJOR REPERTORIO
28 de febrero - 18:00h - C/ Isaac Peral, 14

II ADOBÁ
1 de marzo - 12:00h - C/ Víctor Pradera, 23

II GRAN MASCOTÁ
1 de marzo - 13:00h - Plaza de Abastos

AJO SOLIDARIO
1 de marzo - 13:00h - Plaza San Miguel

LA PRINGÁ
1 de marzo - 13:00h - Patio San Luis

MENUDÁ
1 de marzo - 13:00h - Camino de los Llanos, 68

IV GRAN PAVÍA
1 de marzo - 13:30h - C/ Víctor Pradera, 23

JAMONA SOLIDARIA
1 de marzo - 13:30h - C/ Víctor Pradera, 10

TORTILLÁ
1 de marzo - 14:00h - C/ Ntra Sra de la O, 15

PREGÓN ALTERNATIVO "EL LAZO"
1 de marzo - 14:00h - Plaza de Abastos

I HUEVÁ CON CHISTORRA
1 de marzo - 14:00h - C/ Castillo, 25

XL POLEÁ CON COSCORRONES
1 de marzo - 16:00h - C/ Padre Lerchundi, 64

CONCURSO DE PASACALLES MANUEL ZARAZAGA "EL POPO"
1 de marzo - 18:00h - C/ Víctor Pradera

ORQUESTA
1 de marzo - 22:00h - Plaza Pío XII

II GRAN TERCÁ
2 de marzo - 13:00h - Avda. de Sevilla, 87

GRAN CABALGATA DE CARNAVAL
2 de marzo - 14:30h - Avda. de Sevilla - Entrega de premios en Plaza Pío XII

GRAN CHAMPANADA
2 de marzo - 22:00h - Plaza Pío XII

FIESTA INFANTIL - GRAN MERENGADA
3 de marzo - 17:00h - Plaza de Andalucía

XXX CONCURSO DE POPURRIT "EL CHUSCO"
3, 4 y 5 de marzo - 21:30h - Plaza Pío XII

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES AUTONÓMICAS DE FÚTBOL SALA SUB12 Y SUB14 FEMENINA
5, 6, 7 y 8 de marzo - 8:30h a 14:30h - Pabellón Municipal

PREGÓN DE LA PEÑA PEÑITA Y CARRUSEL DE AGRUPACIONES
6 de marzo - 13:30h - C/ Ntra Sra de la O

CARNAVALITO INFANTIL
7 de marzo - 10:00h - Plaza de Andalucía

ESPECTÁCULO INFANTIL Y CARRUSEL DE AGRUPACIONES
7 de marzo - 12:30h - C/ Ntra Sra de la O

CARNIVAL PARTY DJ
7 de marzo - 23:30h - Plaza de Andalucía

XLIII NO FRITÁ DE PESCAÍTO - PAPAS CON CHOCOS
8 de marzo - 14:00h - C/ Padre Lerchundi, 64

GRAN FIESTA DE LOS 60 - TRIBUTO THE BEATLES
8 de marzo - 16:00h - C/ Ntra Sra de la O

CONCURSO DE AGRUPACIONES LOCALES AL MEJOR REPERTORIO
8 de marzo - 18:00h - C/ Isaac Peral, 14

ORQUESTA
8 de marzo - 22:00h - Plaza Pío XII

8M DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER
8 de marzo

V CARRERA POR LA IGUALDAD
16 de marzo - 10:00h - Paseo Playa Cruz del Mar

FESTIVAL SUPER LUNA 2025
5 de abril

VINUM

ENOTURISMO

Jerez / Xerez / Sherry

'Donde cada sorbo cuenta una historia'

vinumenoturismo.com

Correo: reservas@vinumenoturismo.com · info@vinumenoturismo.com

Contacto: +34 636 418 425



CAMINO RURAL DEL BUTANO



CARRETERA DE ROTA K.M 0,7

